

Curriculum Vitae Natascha Waeyen

naam	Waeyen
roepnaam	Natascha
voornamen	Engelina Bertha
geboortedatum	29 april 1971
geboorteplaats	Roermond, opgegroeid in Buggenum

OPLEIDINGEN

1994-1995 Edinburgh College of Art (ECA), Edinburgh (Schotland)
1988-1994 Academie Beeldende Kunsten Maastricht (ABKM), Maastricht

1983 -1988 H.A.V.O., St. Ursula te Horn
Vakkenpakket: Nederlands, Engels, Duits, economie, geschiedenis, tekenen

INITIATIEVEN

2018 / 2022

"voor een visitekaartje op de eerste rij", een project waar iedere maker in de culturele sector om een statement te maken tegen de onderbetaling van cultuurmakers, 165 cultuurmakers een creatieve bijdrage geleverd ter grootte van een visitekaartje. Alle bijdrage zijn gebundeld in een boek, het boek is op 4 juni 2021 overhandigd aan de nieuwe Tweede Kamerleden en daarmee geven we figuurlijk ons visitekaartje af in Den Haag op het Binnenhof. De 'visitekaartjes' worden tentoongesteld. In 2022 is de Fair Practice Code Tour – Hét visitekaartje voor de culturele sector door Limburg met exposities in Maastricht, Sittard, Roermond en Venlo/Venray.

2017

Kunstsymposium 'Oogsten', 10 tot en met 17 april 2017, initiatief op het Plateau van Margraten georganiseerd door de initiatiefnemers Wanda Reiff en Natascha Waeyen. Tijdens dit Symposium werkten en discussieerden 14 vrouwelijke kunstenaars in de leeftijd van 25 tot en met 90 jaar 8 dagen lang, terwijl bachelor- en master-studenten van de universiteit Maastricht met hen in gesprek gingen en onder leiding van Prof. Aagje Swinnen onderzoek deden naar gender and aging in de culturele sector.

EXPOSITIE OPDRACHTEN en PROJECTEN

2022

Maastricht, 24 februari – 13 maart, galerie Pontarte, groeps-expositie 'About Me – About You'.
Velp, 8 mei – 5 juni, Art gallery O-68, duo-expositie met Maureen Bachaus 'Liminal zones'.
Aalsmeer, 4 juni – 14 augustus, Flower Art Museum, groepsexpositie 'the Floral Album', een initiatief van Corry Zwart.
Eijsden, 13 juli lancering tweede serie Kunst-O-Maat gemeente Eijsden-Margraten.
Velp, 17 juli – 14 augustus, Art gallery O-68, groepsexpositie 'A something in a Summer's Day'.
Bemelen, Plateau van Margraten: 27 en 28 augustus, deelname Plateau van Margraten
Heythuysen, 14 oktober - 28 oktober, deelname Beijlshof Landart Manifestatie.
Heeze, 15 tot en met 30 oktober, deelname Kunstmullen

2021

Sittard/Geleen oktober 2021 tot en met 23 januari 2022, herhaling vanwege Corona 13^{de} editie De Salon 'LANDSCHAP 2.0'. Groepstentoonstelling in Museum De Domijnen.

Bemelen, Plateau van Margraten: 4 en 5 september, deelname Plateau van Margraten met nieuwe ruimtelijke installatie 'Pop-up museumpje'.

Maastricht, 6 – 20 september, galerie Pontarte, installatie 'Pop-up museumpje'.

2020

Sittard/Geleen 13 december 2020 tot en met 31 januari 2021, 13^{de} editie De Salon 'LANDSCHAP 2.0'. Groepstentoonstelling in Museum De Domijnen.

Utrecht, 21 september, presentatie "voor een visitekaartje op de eerste rij" tijdens ledendag van de Kunstenbond afdeling Beeldend.

Maastricht. 30 mei t/m 1 juni 2020 'Thuis met Pinksteren', vierde presentatie in mijn atelier, tuin en huis.

Een presentatie van Natascha Waeyen & Yvette Jongen tijdens het pinksterweekend. Op herhaling op 4 en 5 juli 2020 vanwege de beperkte toegankelijkheid in verband met het Coronavirus.

Venray, 5 februari, presentatie over "voor een visitekaartje op de eerste rij" tijdens het Kunstenaarscafé 6 (Un)fair practice in de creatieve sector, georganiseerd door Cultura Venray.

Maastricht, 19 maart, publicatie nieuwe catalogus 'Natascha Waeyen – ruimte door Waeyen'. Vanwege het Coronavirus kon de boekpresentatie met Pasen niet doorgaan.

2019

Bemelen, 26/27 oktober, groepsexpositie Kunst op Papier op het Plateau van Margraten georganiseerd door Annette Reiff.

Wittem, 6 september tot en met 29 september, deelname groepsexpositie Klooster en kloostertuin Wittem tijdens de Kunstdagen Wittem.

Bemelen, Plateau van Margraten: 24 en 25 augustus, deelname Plateau van Margraten.

Heythuysen, 16 juni t/m 7 juli, groepsexpositie 'Kunst bij orgelbouw Verschuieren', van orgelbouwer Verschuieren, georganiseerd door de Commissie Beeldende Kunst van de Stichting Kunst en Cultuur Leudal.

Lage Vuursche, 5 juni t/m 10 juni, deelname land-art op theaterfestival Vuurool.

Maastricht, 5 & 6 maart, presentatie bijdragen "voor een visitekaartje op de eerste rij" op mijn thuisadres, Tubastraat 14.

2018

Valkenburg, opdracht voor Museum Land van Valkenburg. Aankoop voor de permanente collectie op de eerste verdieping, geïnstalleerd in de kasteelkamer.

Heerlen, 7 november, Art Talk en presentatie bijdragen "voor een visitekaartje op de eerste rij" tijdens netwerkdag bij SCHUNCK, georganiseerd door het Huis voor de Kunsten Limburg.

Heythuysen, 8 juni t/m 30 augustus, installatie "minstens tachtig rondjes" in kunsttempel in de missiekapel in samenwerking met dichter Maarten van den Berg.

La Palma, Canarische Eilanden, Spanje, Kunstraum La Palma, maandag 9 juli tot en met 21 juli.

Maastricht, 24 mei t/m 3 juni, groepsexpositie Heiligdomsvaart in de Onze Lieve Vrouwenkerk, installatie "minstens tachtig rondjes" in samenwerking met dichter Maarten van den Berg (een opstapje naar de installatie 'minstens tachtig rondjes' in Heythuysen).

Maastricht, 18 t/m 28 maart, stop.look.think, Maastricht street art project. Opening 18 maart op het sphinxcour en op 24 maart een studiotour van STOP.LOOK.THINK @ Forza Fashion House Maastricht.

2017

Bemelen, 3 december, Huislunch op het Plateau van Margraten bij Wanda Reiff, expositie en open 'Huis'.
Heerlen, 19 augustus t/m 15 september, deelname groepstentoonstelling Cityliv

Bemelen, Plateau van Margraten: 26 en 27 augustus, deelname Plateau van Margraten.

Bemelen, Plateau van Margraten, 10 tot en met 17 april, Symposium Oogsten op het Plateau van Margraten georganiseerd door de initiatiefnemers Wanda Reiff en Natascha Waeyen, medeorganisatoren Zinze Siegerink, Titia Eggen, Jos Wachelder en Willem Jansen met 14 internationale vrouwelijke kunstenaars en in samenwerking met Prof. Aagje Swinnen van de universiteit Maastricht met onderzoek naar aging en gender in de culturele sector.

2016

Bemelen, Plateau van Margraten, Kunstroute op het Plateau van Margraten tijdens Plateaukunst georganiseerd onder leiding van Wanda Reiff, presentatie om het Symposium Oogsten aan te kondigen.
Maastricht, deelname IL-AM (International Landart Maastricht) op landgoed Jeruzalem.

Maastricht, een derde presentatie in mijn atelier, tuin en huis: 'een immaculate ontmoeting' een presentatie van Natascha Waeyen & Marco Naseman tijdens het paasweekend 26 t/m 28 maart 2016.

2015

Venlo, een grootschalige buitenkunstexpositie genaamd Venlo Exposed met bijna 100 creatieven die werk exposeren in ABRI's.

Venlo, expositie van de werken op ABRI's in het Kunstencentrum Venlo.

Maastricht, een tweede presentatie in mijn atelier, tuin en huis: 'Huismerk' een presentatie van Natascha Waeyen & Nathalie Brans tijdens het paasweekend 4, 5 en 6 april 2015.

Deelname project 'www.projectmailartbooks.com' van Ed Hanssen.

2014

Meerssen, schetsopdracht voor een wandobject op de buitenmuur van het nieuwe gemeentehuis in opdracht van de gemeente Meerssen.

Bemelen, Plateau van Margraten, kunstroute op het Plateau van Margraten Last Rose of Summer georganiseerd onder leiding van Wanda Reiff. Locatie 11, Lindenstraat 21 in Terblijt.

Maastricht, een presentatie in eigen huis, tuin en atelier. Titel presentatie: "Kom maar binnen, ik heb opgeruimd".

2013

Maastricht, deelname FashionClash expositie Museum aan het Vrijthof Maastricht

Arnhem, realisatie kunstwerk ' (De) Berm' rotonde Malburgen. De aanbesteding was in 2012

2012

Wittem, presentatie in de tuin van Klooster Wittem tijdens de Kunstdagen

Berg en Terblijt, Expositie Galerie Wanda Reiff

Heythuysen, expositie gemeentehuis Leudal

Noord-Beveland (Zeeland), expositie Galerie Lijn 3

2011

Bemelen Plateau van Margraten, deelname aan kunstroute op uitnodiging van Wanda Reiff

Roermond, expositie galerie DZD Art

Maastricht, Lentejurk voor het Troostmeisje in de Berenkuil (kunstwerk van Michel Huisman)
Maastricht. Fashionclash, deelname modeprocessie Heiligdomsvaart, openingsshow Fashionclash, etalage
Bijenkorf en Hoofdwacht Vrijthof Maastricht,
Maastricht KRAKKS, solotentoonstelling

2010

Herzogenrath, deelname Eurode Kunstroute, locatie 'Burg Rode'
Brunssum, Tijdverdrijf, kunstmanifestatie rondom slow art, ook publicatie door Huis voor de Kunsten
Limburg
Heerlen, deelname BeamMeUp
Heerlen, presentatie Platform Koeltoer - Cultuurbrouwerij

2009

Nidda - Bad Salzhausen, beeldhouwersymposium "Plastische Perspektiven"
Maastricht, Kunsttour, groepstentoonstelling, locatie Timmerfabriek
Roermond, galerie DZD Art, exposities sinds 2003

2008

Nidda - Bad Salzhausen, groepstentoonstelling Werkschau Plastische Perspektiven, inleiding voor het
tweede beeldhouwersymposium in 2009
Maastricht, Kunsttour, locatie Eiffelgebouw Boschstraat, met o.a. 'moNument'

2007

Heythuysen, plaatsing en onthulling 'Lichtpiramide'
Buggenum, deelname 'Open Poortendag'

2006

Heythuysen, tentoonstelling ontwerpen voor een rotondekunstwerk, nominatie en aanbesteding
"Lichtpiramide"
Maastricht, Kunsttour, locatie Natuurhistorisch Museum, met o.a. installatie in de tuin

2005

Maastricht, Kunsttour, locatie museum Spaans Gouvernement, met o.a. installatie fontein op binnenplaats

2004

Buggenum, deelname 'Open Poortendag'

2003

Roermond, tentoonstelling 'Limburg Art Publice', galerie DZD Art

Buggenum, deelname Open Poortendag'

2002

Heerlen, duo-tentoonstelling, ABP, o.a. installatie "Kubol" van volièregaas

2001

Maastricht, Kunstkoppen - TV Maastricht - aflevering Natascha Waeyen en groepstentoonstelling n.a.v.

Kunstkoppen
Heerlen, solotentoonstelling 'Strong Room' bij Rabobank

2000

Herzogenrath, tentoonstelling 'Euregio Künstler'
Maastricht, Provincie Limburg, presentatiesubsidie voor 'moNument'
Roermond, 'moNument', een monumentaal kunstwerk als onderdeel van kunstroute Pro~Sessie (monumentale gedachten 'en route')
Sittard, solotentoonstelling bij DSM Maastricht, Etalage-installatie 'Window Signs'

1999

Maastricht, deelname 'Containercoup' van alumni tijdens de 'Coup Maastricht'
Amsterdam, groepstentoonstelling 'Park van de Toekomst', Westergasfabriek
Nijmegen, groepstentoonstelling 'Regels zijn Regels' in Snijderskazerne en Villa Lila

1998

Amsterdam, F.B.K.V.B., basisstipendium voor beeldende kunst
Maastricht, deelname mergelproject van alumni tijdens 'Coup Maastricht'

1997

Maastricht, alumni tentoonstelling tijdens 'Coup Maastricht'
Valkenburg, Leeuwenkooi', kunsttoepassing in architectuur

1995

Edinburgh, eindexamententoonstelling ECA
Edinburgh, jaarlijkse studentententoonstelling Royal Scottish Academy
Edinburgh, ECA, Andrew Grant Bequest Travel Scholarship / Edinburgh, ECA, School of Drawing and Painting, January Exhibition E.C.A.
Andrew Grant Bequest Award
Edinburgh, Collaborations, ECA, collaboration met Robert Montgomery

1994

Eindexamen expositie A.B.K. Maastricht

1993

Aken, IHK, Probe Bühne, expositie Eindexamenstudenten monumentale vormgeving A.B.K. Maastricht
Maastricht, MECC, Biënnale voor kunstacademies

PUBLICATIES

- 2021 Publicatie 'Voor een visitekaartje op de eerste rij – méér dan 150 makers – een creatief statement
- 2020 Publicatie Natascha Waeyen – ruimte door Waeyen
- 2019 Vernieuwde publicatie Natascha Waeyen, Huis (een Souvenir)
- 2017 Publicatie Natascha Waeyen, Huis (een Souvenir) inclusief special edition
- 2017 Publicatie Natascha Waeyen, artikel n.a.v. Kunstsymposium Oogsten in BBK-info
- 2017 Publicatie organisatie Kunstsymposium Oogsten – Verslag Kunstsymposium Oogsten
- 2015/17 Vernieuwde publicatie Natascha Waeyen – Tekenen met ijzer / De ritmes van Natascha Waeyen
- 2013 Publicatie van tentoonstelling: "Fashionclash @ Museum aan het Vrijthof"
- 2011 Publicatie Natascha Waeyen – Tekenen met ijzer

- 2010 Publicatie van Huis voor de Kunsten, Tijdverdrijf / kunstmanifestatie rondom slow art
2009 Publicatie van Kunst:Projekt e.V. Nidda – Bad Salzhausen, 2. Internationalen Bildhauersymposium
Bad Salzhausen
2008 Publicatie De ritmes van Natascha Waeyen
2000 Publicatie van Stichting Roermond Project 2000, Pro~Sessie (monumentale gedachten 'en route')

Natascha Waeyen | beeldend kunstenaar

contactgegevens: Tubastraat 14 | 6217XP, Maastricht+31(0)654670299

ijzersterkwaeyen@home.nl

www.nataschawaeyen.nl | <https://www.facebook.com/nataschawaeyen.nl> |

www.instagram.com/nataschawaeyen